

VISAMOKIDS FOUNDATION

PUBLICATION	GUJARAT SAMACHAR	EDITION	AHMEDABAD
DATE	JUNE 16, 2014	PAGE NUMBER	02

મન હોય તો માળવે જવાય તે કહેવત સાર્થક થઈ

રિક્ષાડ્રાઇવરનો પુત્ર એનાઈડીમાં ડિઝાઇનિંગનો અભ્યાસ કરે છે

અમદાવાદ, રવિવાર

ધગશ હોય તો વ્યક્તિ ધાર્યા લક્ષ્ય સુધી પહોંચી શકે છે. આર્થિક રીતે પરી ભાંગેલા પરિવારોમાં એવાં પણ સંતાનો હોય છે જે મેનામાં શિક્ષણની અભ્યૂત ભૂખ હોય છે જે હાંસલ કરવાની તેમનામાં ધગશ પણ એટલી જ હોય છે. અમદાવાદના વાજના જુંપડપદ્ધી વિસ્તારમાં

રહેતાં એક રિક્ષા દ્રાઇવરના પુત્રને અથાગ મહેનતના જોરે નેશનલ ઇન્સ્ટટ્યુટ ઓફ ડિઝાઇન જીવી પ્રતિષ્ઠિત શૈક્ષણિક સંસ્થામાં પ્રવેશ મેળવી આજે ડિઝાઇન કોરનું શિક્ષણ મેળવી રહ્યો છે. શહેરની સ્વેચ્છિક સંસ્થા અને ફેશન ડિઝાઇનરની મદદથી સંજ્યની કારકીર્દીમાં જાણો એક નવો વળાંક આવ્યો છે.

સ્વેચ્છિક સંસ્થા, ફેશન ડિઝાઇનરની મદદથી જુંપડપદ્ધી વિસ્તારમાં રહેતા સંજ્ય પરમારની કારકીર્દીમાં નવો વળાંક આવ્યો

મૂળ બનાસકંઠના થારા જામના દિનેશ પરમાર અમદાવાદમાં એક ગેસ એજન્સીની રિક્ષા દ્રાઇવર તરીકે ક્રમ કરી રોજના રૂ. 1.૫૦ કરાય છે. આજની કારમી મોંઘવારીમાં જ્યાં ધરનું ભરાસ્પોષણ કરવું દોબું હોય ત્યાં બાળકોને શિક્ષણ આપવાની તો વાત કર્યાં કરવી રહી. વાજના દિનેશભાઈનો પુત્ર મુનિ. શાળામાં ધો. ઉમાં અભ્યાસ કરતો પણ રોજ કચરો વિસ્તાર જાનારો મિત્રો સાથે રમડતો. સંજ્યની એક એવી ટેલ કે તે કચરમાં પણ કહીકનો શોધી. કાઢતો અને તેમાંથી રમકડાં બનાવતો. તે વખતે શાળામાં વિસ્તારો ફાઉન્ડેશન દ્વારા ગરીબ વગના બાળકોના વધુ શિક્ષણ આપવાના હેતુસર આઈક્યુ ટેસ્ટ લવાયોને તેમાં સંજ્ય ઉત્તીર્ણ થયો.

સ્વેચ્છિક સંસ્થાના સહયોગથી સંજ્યને બોપલ સ્થિત રીપીએસ સ્કૂલમાં ભણવાનો મુક્કો મળ્યો. તે કહે છેકે, ભણવાની અદ્ય હિંજા તો હતી જ પણ સાથે સાથે કહીક

નંબું કરતું છે તે પણ મનમાં હંતું. વેસ્ટ માર્ટિયલ્સમાંથી રમકડાં બનાવવાની કિએટીવાએ સંજ્યને ડિઝાઇનર બનાવાની



પ્રેરણા આપી. તે કહે છેકે, સંસ્થાના સહયોગની સાથે ફેશન ડિઝાઇનર ભંવર રાહીકે મારામાં રહેલી સર્જનાત્મકતા જોઈ મને એનાઈડીમાં પ્રવેશ માટે વિનામૂલ્ય

તેવારી કરાપવાનું જિન્નું ગ્રાઘ્યું. એક વર્ષની અથાગ મહેનતના અંત હું તમાં સફળ થયો.

સંજ્ય પરમારને સ્કાલરશીપ પણ મળી રહી છે. તે કહે છેકે, હવે મારાં પિતા જે રીતે રાંધણગેસના બાટલા ઉચ્કે છે તે જોઈ હું વજનદાર ચીજ સહેલાઈથી ઉચ્કી શકાય તે માટે ડિઝાઇનર ટ્રોલી બનાવવા માંગું છું.

આ ઉપરાંત શાકભાજની અનોખી ડિઝાઇન બનાવવા હંદુક છું. દુંકમાં ધરેલુસમસ્યાને વહીને ધંડી જ મોડકટની ડિઝાઇન બનાવી શકાય તેમ છે. માત્ર ફરારી કાર કે મોંબાઈલ ફોનની ડિઝાઇન થઈ શકે એવું નથી. ધંડી સમસ્યા છે કે જેની પ્રોડેક્ટની ડિઝાઇન બનાવાય તો ઓછા ખર્ચ લોકો તેનો ઉપયોગ કરી શકે તેમ છે.

જુંપડપદ્ધી વિસ્તારમાં રહેતો સંજ્ય પરમાર લાલમાં રિખ્લોમા ઠન ડિઝાઇનરનો અભ્યાસ કરીને તેની કારકીર્દીને ધરી રહ્યો છે. આમ સંજ્ય અન્ય વિદ્યાર્થીઓ માટે પણ મેરણદાયી બન્યો છે.